

MAPA
ÁREA URBANA



MAPA
ÁREA PERIURBANA



1 Iglesia de San Miguel Arcángel

Edificio del s. XVIII de estilo neoclásico, guarda en su interior retablos de la Iglesia Mayor de Valdecríst (s. XVII), de la antigua iglesia (s. XV) y el de la Inmaculada (s. XVI), y la espectacular imagen de la Virgen de Gracia (talla del s. XV de 1.20 m de altura).

Anexo al templo parroquial se alza la esbelta torre del campanario que, junto con la cúpula azul del templo, constituye uno de los símbolos más representativos de Altaura y su comarca.



2 Iglesia Primitiva

En el núcleo medieval se erige la antigua iglesia de San Miguel Arcángel, símbolo primigenio del culto cristiano. Las primeras noticias que se tienen sobre ella datan de 1249.

Fue edificada en estilo gótico valenciano, sobre una antigua mezquita, y desde el siglo XVIII pasó a tener distintos usos públicos debido a que, por el aumento de la población, hubo de construirse un templo más grande.



3 Plaza Mayor

Es punto de referencia obligado al recaer en ella el ayuntamiento y ser el lugar donde se desarrollan los principales actos festivos.

La juventud del edificio consistorial, inaugurado en 1981, contrasta con la céntrica fuente y con el ala porticada que todavía se conserva después de su remodelación en 1925, conocida como Los Porches. De la plaza parten calles como la Mayor o la adoquinada Santa Bárbara, que lleva hasta uno de los lienzos de la muralla medieval.



4 Casa Grande

Caserón del siglo XVI que conserva buena parte de sus originales dependencias y de los muros que la circundaron. La fachada renacentista es propia del interior rural valenciano y sur de las tierras aragonesas. El escudo nobiliario del acceso a la casa está declarado Bien de Interés Cultural.



5 Pozo de la Cartuja

Este pozo se encontraba en el centro del claustro de San Jerónimo de la Cartuja de Valdecríst. El pozo se trasladó a esta ubicación ante el peligro de expolio.



6 Colección Museográfica Cartuja de Valdecríst

El espacio cultural alberga paneles informativos con pinturas, planos y fotografías históricas para explicar cómo era y cómo es actualmente este antiguo monasterio. Además, se exponen algunas piezas arqueológicas como ménsulas, claves de bóvedas, pavimentos góticos, un capitel policromado y restos de relieves, entre otras.



7 Museo del aceite

La antigua almazara La Hidráulica entró en funcionamiento en 1927, aunque probablemente en ese lugar se produjera aceite desde mucho antes, y se ha conservado tal y como era en el año 1998

cuando se produjo su cierre. La maquinaria y equipos de antaño utilizados en la extracción del aceite de oliva se encuentran en un espacio de uso comunitario que comprende un molino de piedra, una batidora, una prensa hidráulica, tinajas de cerámica y utensilios varios como decalitos y recipientes para el aceite. La almazara consta de veinte dependencias adicionales donde cada agricultor almacenaba su propio aceite en tinajas de barro.

8 Plaza de la Cueva Santa

Conocida popularmente como "plaza del Árbol", por el plátano centenario que allí se encuentra. Alberga la fuente que conmemora el 75º aniversario del afloramiento del manantial del Berro con una imagen de la Virgen de la Cueva Santa. Tanto el manantial como la Virgen tienen una estrecha relación con la historia local.



9 Portal de Clemente Serrano "Portalico"

Una de las entradas al recinto amurallado, al que se llegaba desde el antiguo camino de Segorbe. Declarado Bien de Interés Cultural como parte del recinto amurallado.



1 Cartuja de Valdecríst

Situada en el término municipal de Altaura, fue la quinta de las casas de cartujos en la península ibérica y la segunda de las valencianas. Estuvo considerada como una de las más importantes.

Se funda a finales del s. XIV por expreso deseo del infante Martín. En 1399 Martín es coronado rey de Aragón y la cartuja se transforma por el favor real en un importante núcleo de poder económico, cultural, religioso y político cuya relevancia queda patente en siglos sucesivos y hasta su exaustración definitiva en 1835.



2 El Batán

El batán de Valdecríst se construye a finales del siglo XV con intención de rentabilizar la lana de los rebaños cartujos transformándola en paños. Se mantuvo con esta función exclusiva hasta finales del siglo XVII, momento en el que comenzó su progresiva transformación en fábrica de papel. En la actualidad, lo encontramos reducido a ruinas visitables que albergan en su interior una muestra etnobotánica representativa del Alto Palancia. Cerca del batán se encuentra la "piedra del escudo" en la que aparece grabado un blasón con las armas del reino de Aragón.



3 Ermita de Santa Bárbara

Construida en el s. XV, se encuentra en el cerro del mismo nombre a unos 2 km de la población, desde donde se tienen unas bonitas vistas. En diciembre se sube en romería a la ermita donde se oficia una misa.



4 Casa pastoral fray Luis Amigó

La primera fraternidad de Terciarias Capuchinas que existió en Altaura se erigió en 1905. Durante años el convento acogió a niñas internas. Actualmente, el convento es centro de espiritualidad de la congregación y ocasionalmente actúa como casa de retiros y convivencias para grupos. Cuenta con iglesia propia.

5 Ermita de la Purísima

Mandada construir por el canónigo alturano Jerónimo Decho en 1595. En su interior destaca el altar de escayola y una hornacina con un retablo cerámico de la Inmaculada. Albergaba también una tabla de 1595 con la imagen de la Virgen, que ahora se encuentra en la iglesia de San Miguel Arcángel, y que trasladan a la ermita el Día de la Santa Cruz (3 de mayo).



6 Masía de San Juan

Masía fortificada de origen árabe, reconstruida en el s. XIX simulando un castillo medieval. Está rodeada por un amplio pinar. En la actualidad se usa como alojamiento turístico y está declarada Bien de Interés Cultural.



7 Manantial del Berro

El afloramiento de este manantial fue muy importante para la población, pues hasta ese momento los alturanos no contaban con agua suficiente dentro de su término para abastecerse.

En 1912 se constituyó la asociación para el alumbramiento de aguas de la fuente del Berro y en 1913 comenzaron los trabajos de construcción de una galería subterránea, que alcanzó los 500 m de longitud, que permitiera aflorar las aguas del manantial. En la noche del 24 al 25 de marzo de 1915 y mientras se le rezaba una novena a la Virgen de la Cueva Santa, comenzó a brotar agua por la galería.



8 Parque y piscina municipal

El parque municipal de La Glorieta fue lugar de descanso del ganado que pasaba por la "Vereda de Altaura" camino de Aragón. En los años '30 se transformó en un pinar y posteriormente comenzó a tomar forma de parque, con bancos, accesos, etc. Se construyó una gran balsa que se transformó en la actual piscina y un quiosco que hoy en día es un restaurante. Desde entonces ha sido lugar de reunión y celebraciones para los alturanos.



Santuario de la Cueva Santa

El Santuario de Ntra. Sra. de la Cueva Santa está situado en un atractivo paraje natural próximo al alto de Montmayor, a unos 820 m de altitud sobre el nivel del mar y a 12 km del núcleo urbano de Altaura, en el interior de una profunda gruta de origen kárstico. En el fondo de la sima existe una modesta capilla dedicada a Ntra. Sra. de la Cueva Santa, construida a finales del siglo XVII con gruesos muros. Junto a la gruta, en el exterior, existe una hospedería cuya antigüedad se remonta en origen al siglo XVI. Alojamiento popular para los peregrinos y lugar tradicional de veraneo para numerosos visitantes hasta fechas recientes.

